PROIECTELE EUROPENE ÎN BENEFICIUL ADULȚILOR

WEBINAR

CIOBANU GEORGIANA JENI

Produs final al cursului

- **„CREATIVE, CRITICAL, AND LATERAL THINKING FOR INCLUSION”**
  (Gândirea creativă, critică și laterală pentru incluziune), din cadrul **Proiectului Erasmus+ "Competențe pentru a sprijini adulții", Nr. 2023-1-RO01-KA122-ADU-000149058,** desfășurat la Veneția, 08 – 12 mai 2024.

Creativitatea, gândirea critică și laterală

sunt cele mai importante abilități din secolul 21.

Aceste abilități sunt necesare pentru:

- comunicarea și dezvoltarea relațiilor interpersonale,
- învățarea pe tot parcursul vieții,
- angajarea în muncă.

CINE SUNT EU?

Ghiciți care dintre aceste afirmații este cea incorectă :)

(se menționează 3 adevăruri și o minciună)

1. Îmi place să călătoresc

2. Îmi place sa gătesc

3. Îmi place limba franceză

4. Îmi place să îmi petrec timpul cu familia

INTRODUCERE ÎN CONCEPTELE DE **GÂNDIRE CREATIVĂ ȘI CRITICĂ**

- **Gândirea creativă** implică generarea de noi idei, concepte sau soluții care sunt originale, inventive și imaginative. Este vorba de a gândi în afara cutiei, de a face conexiuni între concepte care nu au legătură și de a explora posibilități fără a fi constrâns de modelele de gândire convenționale.
- **Gândirea creativă** implică adesea o gândire divergentă, în care ideile multiple sunt explorate, iar abordările neconvenționale sunt luate în considerare pentru a rezolva probleme sau a aborda provocările.

Gândirea critică este procesul de analiză, evaluare și interpretare a informațiilor sau ideilor într-o manieră logică și sistematică. Aceasta implică chestionarea ipotezelor, examinarea dovezilor, identificarea părtinirilor și luarea în considerare a perspectivelor alternative înainte de a ajunge la concluzii sau de a lua decizii.

Gânditorii critici sunt capabili să evalueze credibilitatea și relevanța informațiilor, să recunoască erori logice și să emită judecăți bine motivate, bazate pe dovezi și raționament, mai degrabă decât pe emoții sau convingeri.

Aplicarea gândirii creative și critice – CREATIVITATEA PRIN ACTIVITĂȚI DRAMATICE

Pentru acestă activitate impărțim elevii în două grupuri și le putem da următoarele situații:

Grupul 1: Un grup de oameni de știință inventează o mașină care poate călători în timp. Cu toate acestea, aparatul trimite accidental un grup de persoane în diferite fusuri orare. Acești oameni sunt pierduți în timp și se confruntă cu diverse obstacole pentru a da timpul înapoi și a se reuni.

Grupul 2: Într-o noapte, pe cer apar lumini ciudate și apoi au loc o serie de evenimente misterioase. Grupul se reunește pentru a rezolva misterul din spatele acestor evenimente și în cele din urmă descoperă că aceste evenimente sunt o navă spațială care aterizează pe Pământ. Ei încearcă să contacteze și să comunice cu extratereștrii, dar acest proces de comunicare este plin de dificultăți neașteptate.

ETAPELE ACTIVITĂȚII

1. Dezvoltarea personajului:

Fiecare membru al grupului creează un personaj în poveste. Sunt determinate numele personajelor, personalitățile, obiectivele și restricțiile.

De exemplu, numele unui personaj poate fi „căpitanul Jack” și ar putea fi un om curajos, dar și un marinar care nu poate respira sub apă.

2. Identificarea scenelor:

Grupul determină scenele principale ale poveștii.

De exemplu, ar putea exista scene precum „Găsirea hărții comorii”, „Înfruntarea obstacolelor” și „Bătălia finală”. Fiecare scenă reprezintă un punct de cotitură important în progresul poveștii.

3. Animație cu dramă:

Membrii grupului se adună pentru a decide cum să joace scena. Acestea pot include lucruri precum scrierea dialogurilor, costumele și machiajul personajelor, aranjamentele scenei și planificarea efectelor dramatice.

Aplicarea gândirii creative și critice - ÎNVĂȚARE BAZATĂ PE PROBLEME

Învățarea bazată pe probleme este o abordare de învățare care le permite elevilor să învețe prin colaborare și prin utilizarea abilităților de gândire critică și creativă pentru a rezolva problemele din lumea reală. În această metodă, elevii întâmpină adesea probleme complexe, analizează aceste probleme, iau în considerare diverse opțiuni de soluție și în cele din urmă dezvoltă soluția cea mai potrivită.

Aplicarea gândirii creative și critice - ÎNVĂȚARE BAZATĂ PE PROBLEME

Proiectarea unui oraș durabil

Pentru acestă activitate impărțim elevii în patru grupuri

Fiecare grup identifică potențialele probleme, efectuează cercetări asupra problemelor pe care le-au identificat și analizează datele existente, dezvoltă soluții la problemele pe care le identifică și prezintă celorlalți membri ai grupului soluțiile pe care le-au conceput și le evaluează împreună.

Evaluarea se poate concentra pe eficacitatea, fezabilitatea și sustenabilitatea soluțiilor.

Le putem da elevilor următoarele situații:

MARATON DE REZOLVARE A PROBLEMELOR

1

Soluție de descongestionare a traficului

Trebuie găsită o soluție pentru aglomerația constantă a traficului dintr-o anumită parte a orașului. Ce soluții pot fi propuse pentru a crește fluxul de trafic sau pentru a oferi moduri alternative de transport în această regiune?

2

Strategia de reducere a poluării mediului

Nivelurile de poluare a aerului și apei din oraș sunt în creștere. Ce strategii și practici inovatoare pot fi dezvoltate pentru a reduce poluarea mediului?

3

Reducerea risipei alimentare

Risipirea alimentelor în restaurante și piețe a devenit o mare problemă. Care ar putea fi soluții inovatoare pentru a reduce risipa alimentară?

4

Productivitate eficientă la locul de muncă

La locul de muncă al unei companii, productivitatea este scăzută și există probleme de comunicare între angajați. Ce se poate face pentru a crește eficiența la locul de muncă și pentru a crește motivația angajaților?

INTRODUCERE ÎN CONCEPTUL DE **GÂNDIRE LATERALĂ**

- **Gândirea laterală** se referă la dezvoltarea unor abordări creative și alternative pentru a rezolva o problemă specifică, depășind tiparele de gândire obișnuite sau tradiționale. Acest tip de gândire este adesea folosit în situații care necesită găsirea de soluții neașteptate sau neobișnuite în procesul de rezolvare a problemelor.

Aplicarea gândirii laterale – „Utilizări alternative”

1. Alegeți o hârtie din pungă

2. Concentrați-vă pe găsirea unei utilizări pentru obiectul scris pe hârtia pe care ați ales-o, în afara propriei zone de utilizare sau scop

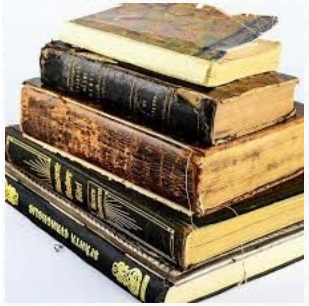
3. Împărtășește această utilizare în afara zonei cu alți prieteni din grupul tău (arătându-l dacă este posibil).

4. Ar putea exista zone de utilizare diferite, altele decât zonele de utilizare pe care le-ați determinat? discuta cu prietenii tai

De exemplu: *O găleată de plastic este de obicei folosită pentru curățare sau transport, dar poate fi folosită și ca scaun sau masă. Grupurile pot întoarce gălețile cu susul în jos pentru a oferi o suprafață pe care să se așeze sau să așeze obiecte.*

Aplicarea gândirii laterale – „Utilizări alternative”

Panglică lingură rolă de hârtie carte veche capac de borcan borcan de sticlă ziar



Creioane umbrelă sticlă de plastic găleată de plastic tricou cauciucuri eșarfă

Aplicarea gândirii laterale – „Utilizări alternative”

Panglică

- Să împachetezi un cadou

- La gimnastică ritmică

- Panglică în păr

- Breloc

- Panglică pentru medalii

- Brățară

INTRODUCERE ÎN CONCEPTUL DE **GÂNDIRE INVERSĂ**

- **Gândirea inversă,** sau rezolvarea inversă a problemelor, este o strategie cognitivă în care indivizii abordează o problemă sau o situație lucrând înapoi de la rezultatul dorit pentru a identifica pașii sau condițiile necesare pentru a-l atinge. În loc să începi cu problema și să cauți o soluție, gândirea inversă începe cu soluția și lucrează înapoi pentru a determina cum să ajungă la ea.

https://www.youtube.com/watch?v=qqyTt8NkyW4

CERCUL

NE AȘEZĂM ÎN CERC SI FIECARE DINTRE NOI ÎȘI SPUNE NUMELE ȘI FACE UN GEST, IAR CEILALȚI PARTICIPANȚI TREBUIE SĂ REPETE GESTUL ȘI NUMELE PÂNĂ SPUN TOȚI TOATE NUMELE ȘI GESTURILE

ZIP, ZAP, ZOP

NE AȘEZĂM ÎN CERC ȘI FIECARE DINTRE NOI SPUNE **ZIP** (NUMELE MEU), **ZAP** (NUMELE PERSOANEI DIN DREAPTA), SAU **ZOP** (NUMELE PERSOANEI DIN STÂNGA)

CREEAZĂ-ȚI RITMUL!

NE AȘEZĂM ÎN CERC. O PERSOANĂ FACE UN GEST, A DOUA REPETĂ GESTUL ȘI FACE ALTUL, IAR A TREIA REPETĂ GESTURILE ANTERIOARE ȘI MAI ADAUGĂ ALTUL ȘI AȘA MAI DEPARTE....

Erasmus+

STEM4RO ASSOCIATION

Co-funded by the European Union

MULȚUMESC!

:)